

Orientaciones para la creación de una pieza de arte vanguardista.

Luego de las semanas (2 y 3) de contextualización y caracterización de los movimientos vanguardistas deben

1. Primer momento (semanas 3 y 4).
 - a. Definir en equipos de estudio qué “*ismo*” y técnica usaran para crear una pieza de arte vanguardista.
 - b. Presentar por escrito (cada uno en su cuaderno) la idea que desean representar, a la luz del ***ismo*** seleccionado en una proposición.
 - c. Diseñar el borrador de la pieza de arte que expondrán al finalizar el proceso.
 - d. Socializar la idea en aula
2. Segundo momento. (semana 5)
 - a. A partir de la idea inicial redactada en una proposición en el primer momento, crear un mentefacto conceptual de uno de los conceptos centrales identificados.
 - b. Elaborar un mentefacto conceptual del ***ismo*** seleccionado en 1/8 de cartulina blanca (uno por equipo de estudio)
 - c. Avanzar con la elaboración de la pieza de arte a partir de la idea inicial y su primer borrador.
3. Tercer momento. (semana 6)
 - a. Entregar la versión final de la pieza de arte con características vanguardistas según el ***ismo*** seleccionado.
 - b. Preparar la exposición de la pieza de arte junto con el mentefacto conceptual
4. Cuarto momento (semana 7)
 - a. Exposición final en conjunto (11°A y 11°B)