

PRODUCCIÓN INTELECTUAL – PRIMERA ENTREGA

Es momento de iniciar tu Producción Intelectual y, como primer paso, debes pensar en qué te interesa, qué te genera curiosidad y qué desconoces. Puedes basarte en los siguientes temas:

SI	NO
Animales prehistóricos o exóticos, plantas, formas del relieve, Ingeniería Genética, Astronomía, deportes, enfermedades, Inteligencia Artificial, educación, alimentos.	Hechos históricos, personas, nombres de ciudades, animales domésticos, elementos que NO se puedan clasificar (que no tengan tipos, clases o etapas).



ELEMENTOS A ENTREGAR

SITUACIÓN VITAL

Todas las situaciones vitales contienen tres elementos:

- Rol: ¿Quién?
- Necesidad: Vacío de información
- Contexto: ¿Para qué? O ¿Por qué?

La situación vital se puede escribir empezando desde el rol o desde el contexto. Se redacta en primera o tercera persona. Recuerden que la situación vital debe expresar su **motivación** o pasión por el tema elegido, se recomienda redactarla de forma natural para que exprese su verdadera necesidad.

Ejemplo:

- Johana ha visto alarmada cómo ha aumentado la obesidad en los niños en los últimos años. Hoy en un programa de farándula, escuchó que decían que la obesidad es producida por una dieta rica en grasas y azúcares. Como Johana sabe que muchas veces la información de estos programas puede ser equivocada, por su propia cuenta **decide CARACTERIZAR** la obesidad infantil **PARA** compartir con sus compañeros las consecuencias graves de salud que trae esa dieta.
- Estaba en la casa de mi abuela jugando en el patio y me di cuenta que había unas flores de color morado creciendo alrededor de la cerca, pero estas flores las había utilizado mi abuela

para darle de beber a mi tío que se encontraba enfermo. Por esta razón, **me gustaría DESCRIBIR** las características de esta planta llamada bugambilia **PORQUE** ayudó a que mi tío se aliviara.

PROPÓSITO DE LECTURA

Expresa el para qué o porqué leer, inicia con un verbo en infinitivo, seguido del ámbito temático (tema que se quiere investigar) o sobre el qué se necesita saber.

Ejemplo de verbos:

- ✚ Definir
- ✚ Identificar
- ✚ Reconocer
- ✚ Clasificar
- ✚ Describir
- ✚ Comparar
- ✚ Caracterizar
- ✚ Explicar
- ✚ Relacionar
- ✚ Diferenciar
- ✚ Investigar
- ✚ Diseñar
- ✚ Construir
- ✚ Programar

EJEMPLO PROPÓSITO DE LECTURA:

- Caracterizar la obesidad infantil
- Describir la bugambilia.

NOTA: Se sugiere utilizar el verbo propuesto en la situación vital para mantener coherencia, es decir, si mi necesidad es definir no puedo utilizar en mi propósito diseñar.

PREGUNTAS DE LECTURA

Son las preguntas que permitan dirigir la búsqueda de información, qué debo investigar, a qué pertenece mi tema de investigación, cómo se clasifica, cuáles son sus tipos, qué características tiene, cuáles son sus cuidados, etc...

Las preguntas se redactan teniendo en cuenta el propósito de la investigación y son las siguientes:

1. ¿Cuál es la clase concepto que se quiere definir?
2. ¿Cuál es la clase superior más cercana al **concepto**?
3. ¿Cuáles son las características de la clase superior del **concepto**?
4. ¿Cuáles son las características esenciales del **concepto**?
5. ¿Qué otros conceptos, diferentes del **concepto**, pertenecen a la clase superior?

6. ¿Cuáles son las características esenciales de los conceptos diferentes del **concepto**?
7. ¿Cuál es el criterio por el que se clasifica el **concepto**?
8. ¿Cuáles son los tipos, clases o etapas del **concepto**?
9. ¿Cuáles son las características esenciales de los tipos, clases o etapas del **concepto**?

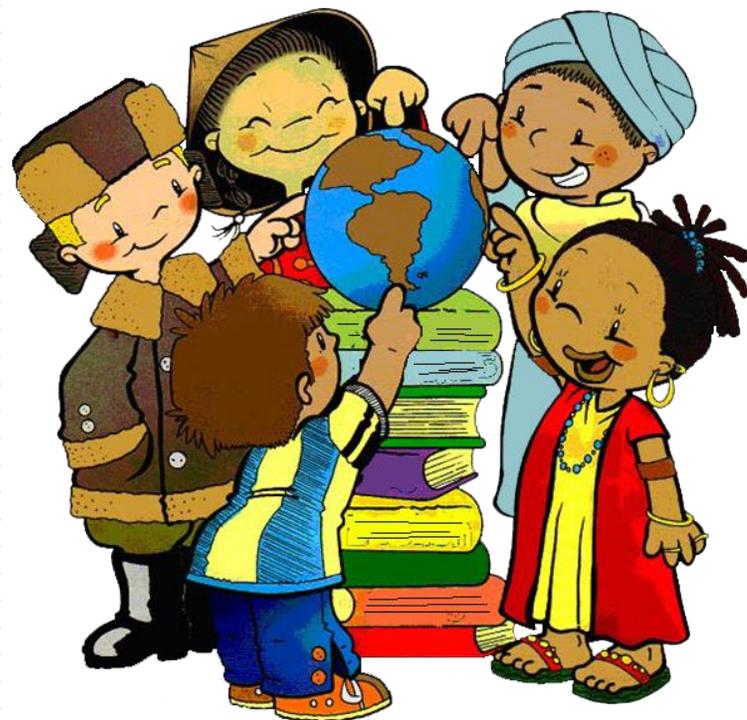
ACTIVIDAD:

Escribir la situación vital, el propósito de lectura y las preguntas de lectura.

En las preguntas de lectura, la pregunta 1 se deja igual; en las demás preguntas, donde está la palabra **concepto** se reemplaza por el tema elegido por cada niño@. En esta entrega NO se resuelven las preguntas sólo se plantean los preliminares de lectura.

Ejemplo:

1. ¿Cuál es la clase concepto que se quiere definir?
2. ¿Cuál es la clase superior más cercana a la **obesidad infantil**?
3. ¿Cuáles son las características de la clase superior de la **obesidad infantil**?
4. ¿Cuáles son las características esenciales de la **obesidad infantil**?
5. ¿Qué otros conceptos, diferentes de la **obesidad infantil**, pertenecen a la clase superior?
6. ¿Cuáles son las características esenciales de los conceptos diferentes de la **obesidad infantil**?
7. ¿Cuál es el criterio por el que se clasifica la **obesidad infantil**?
8. ¿Cuáles son los tipos, clases o etapas de la **obesidad infantil**?
9. ¿Cuáles son las características esenciales de los tipos, clases o etapas de la **obesidad infantil**?



¡BUENA
SUERTE!