

¡Bienvenidos al mundo de las historias!

Hoy vamos a empezar un viaje para entender cómo los seres humanos organizamos lo que escribimos. Imaginen que la literatura es como una gran biblioteca; si no tuviera secciones, sería imposible encontrar nada. Para eso existen los **Géneros Literarios**.



¿Qué es un Género Literario?



Piensen en los géneros como las **"grandes familias"** de la escritura. Cada familia tiene sus propias reglas y formas de expresarse.

Definición: Es un sistema que nos permite clasificar las obras literarias según su forma y su intención.

Narrativo

Contar historias

Lírico

Expresar sentimientos, como la poesía

Dramático

Escrito para ser actuado, como el teatro

¿Qué es un Subgénero Literario?

Si el Género es la "familia", el **subgénero** es cada uno de los integrantes.

Definición

Son las categorías más específicas dentro de un género.

Ejemplo

Dentro del gran género **Narrativo**, no es lo mismo leer una leyenda corta que una novela de 300 páginas. Por eso los dividimos en subgéneros como el cuento, la novela, el mito o la fábula.





Nuestro primer destino: El Género Narrativo

Característica principal

Siempre hay un **narrador**

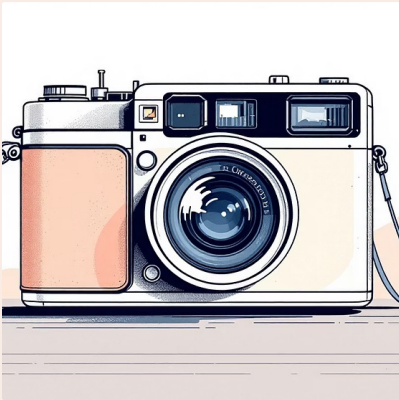
Elementos básicos

- Tiene personajes
- Sucede en un lugar
- Ocurre en un tiempo
- Tiene una trama (inicio, nudo y desenlace)

El Cuento

PEQUEÑO PERO PODEROSO

El cuento es como una **fotografía**: captura un momento intenso y no se distrae con detalles innecesarios.



Brevedad

Es corto, ideal para leerse de una sola vez.



Enfoque

Tiene pocos personajes y un solo conflicto principal.



Impacto

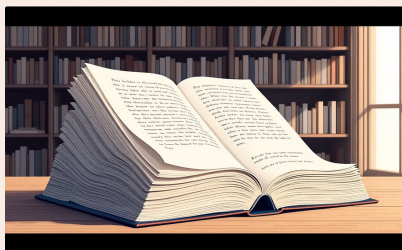
Suele tener un final que nos deja sorprendidos.

📄 **Ejemplo:** *"Caperucita Roja"* o *"El gato negro"* de Edgar Allan Poe.

La Novela

UN UNIVERSO COMPLETO

La novela es como una **película o una serie**: nos da tiempo de explorar todo.



Extensión

Es larga y suele dividirse en capítulos.



Complejidad

Aparecen muchos personajes y pueden pasar varias cosas al mismo tiempo (tramas secundarias).



Desarrollo

Conocemos a fondo cómo piensan y cambian los personajes.

📖 **Ejemplo:** *"Don Quijote de la Mancha"* o *"Harry Potter"*.

Cuadro Comparativo

PARA NO OLVIDAR

Característica	El Cuento	La Novela
Longitud	Corto	Largo
Personajes	Muy pocos	Muchos
Tiempo	Pasa rápido (horas o días)	Puede durar años o décadas
Lugar	Uno o dos escenarios	Muchos escenarios distintos

¡A trabajar!

1

El detective de géneros

Yo les voy a leer dos fragmentos. Ustedes deben levantar la mano y decirme si creen que es un cuento o una novela basándose en cuántos personajes aparecen y qué tan rápido sucede la acción.

2

El reto del "Zoom"

Piensen en un cuento que todos conozcan (ej. *Los tres cerditos*).

Reto: Si tuvieran que convertirlo en novela, ¿qué personajes nuevos añadirían? ¿A qué otros lugares viajarían los cerditos? ¡Escriban tres ideas en su cuaderno!

